

workshop fotografico

Il ritratto: dalla cultura le sue emozioni

Dom.29 aprile '12

“LA ROTONDA”

(fondazione don Carlo Gnocchi)

INVERIGO (CO)

*Tecnica e composizione fotografica del ritratto, per
fotoamatori, veri appassionati, professionisti
Riprese in luce-ambiente con almeno 4 modelle
Ritratto d'alto livello, ambientato in complesso dell'800*

Relatore e docente il fotografo

Erminio Rusconi

(al 17° appuntamento annuale)

PROGRAMMA

TEORIA

Dai punti fermi ed irrinunciabili delle basi del ritratto, ad un viaggio nelle credenze popolari, malcostumi e contraddizioni del mondo fotografico..

Proiezione e commento dei portfolii digitale portati dei partecipanti.(max. 15 su chiavetta)

RIPRESE FOTOGRAFICHE

- Riprese fotografiche, durante la preparazione, il trucco e le varie pose suggerite dai partecipanti e dal docente.
- Per il tipo di riprese che si terranno, si consigliano vivamente sensibilità di 400 ISO in esterno e almeno 800 ISO in interno.
- Consigliati cavalletti o monopiedi qualora si utilizzino sensibilità non elevate.
- Per l'alto livello artistico del workshop, i flash sono sconsigliati e non fanno parte delle finalità culturali.
- In caso di necessità, saranno posizionati dei faretto a luce morbida.

ORARI:

- ore 9,20 ritrovo e assegnazione badge
- ore 9,30 inizio riprese fotografiche
- ore 12,30 pausa-pranzo nella struttura stessa
- ore 13,30 eventuale discussione
- ore 14,00 prosecuzione riprese fotografiche
- ore 17,00 fine riprese e conclusioni

Quota di partecipazione = 140 €
La quota COMPRENDE la pausa di pranzo
All'interno della struttura

*L'iniziativa è unicamente culturale. Perciò, i posti avranno un numero-chiuso
Spedendo (per tempo) la somma ed i dati, si consiglia di verificare anticipatamente la disponibilità dei posti.*

Dati obbligatori:

- **COGNOME e NOME**
- **TELEFONO**
- **EVENTUALE CIRCOLO O ASSOCIAZ.**
- **INDIR. POSTA ELETTRON. (facoltativa)**

Informazioni e prenotazioni:

erminiorusconi@gmail.com

cell. 340-35.69.540

031-57.25.42 (dopo le ore 19,00)

Internet <http://workshop.erminiorusconi.it>

Relatore:

Erminio Rusconi, fotografo professionista

*free-lance di Como, è nel mondo della fotografia da 25 anni.
[zi Fotografici e Consulenze](#)" di Como, specializzato in book e composit ambientati in ville, cerimonie, teatro, ritratti da collezione, ritrattistica per privati, architettura, docenze.*

- Da 25 anni collaborazioni e interrelazioni con affermate agenzie, modelle, attori e registi di teatro, circoli e critici
- Iscritto all'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti [TAU-visual](#)
- Docente di fotografia in decine di [corsi per principianti, fotoamatori](#), modelle, università, scuole pubbliche e private.
- Relatore e docente di stages, workshop nazionali nelle più prestigiose ville del comasco, per fotoamatori e professionisti. Conferenze a carattere nazionale per ogni ordine di fotografi
- Espositore di decine di [mostre](#) in Italia ed all'estero (vedi sezione apposita)
- Espositore permanente di ritratti al [Museo Nazionale](#) della Fotografia di Brescia
- Collaboratore con riviste di architettura
- Giudice in concorsi fotografici nazionali. Giudice ufficiale di concorsi di bellezza nazionali e internazionali. Fotografo ufficiale di Miss Como.
- Fotografo ufficiale di miss, concorsi di bellezza nazionali e internazionali
- Opere fotografiche richieste da appassionati e galleristi
- Associato a PhotographersWebRing e altri circuiti internazionali
- Responsabile per la fotografia della ProLoco di Como
- Già iscritto per una decina d'anni alla [F.I.A.F.](#), da tanti anni, ne è attivo sostenitore esterno

Egredi appassionati e fotoamatori,

porghiamo vivissimi ringraziamenti alla Direzione del Centro di Santa Maria alla Rotonda per la gentilezza e l'ospitalità con cui ha messo a disposizione un complesso di grandissima importanza storica e sociale.

Questi nostri workshop fotografici sul ritratto sono da tanti anni un importante punto di riferimento culturale per veri intenditori e fotoamatori di molte regioni d'Italia.

Soggetti degli anni scorsi sono stati attori teatrali, ballerine classiche, modelle e statue viventi, in modo di infondere una cultura poliedrica nelle possibilità di riprese.

Anche in quest'edizione, utilizzeremo metodologie da secoli molto affascinanti, applicate già dai pittori del barocco e rinascimento e poi dal mondo fotografico.

Durante le riprese fotografiche i partecipanti potranno cogliere, già dalle fasi preliminari e di trucco, i particolari più significativi ed espressivi dei vari soggetti. Sempre con la costante presenza del fotografo docente.

Chiediamo, a chi volesse rimanere informato in futuro, anche un facoltativo recapito di posta elettronica.

A disposizione avremo ampi locali arredati di inizio '800, enormi colonnati, gradinate e il grande, bellissimo giardino.

Si fa leva sull'educazione dei partecipanti nei confronti dell'intera struttura che ci ospita. La presenza degli organizzatori e loro incaricati sarà costante e capillare. Negli interni è assolutamente vietato fumare.

L'organizzazione



Il Comune di Inverigo si trova lungo la strada Valassina (statale 41) ovvero la strada che da Milano porta ad Erba-Asso-Canzo). "La Rotonda" si trova in via D'Adda, n°2, all'altezza di un semaforo e dista 100 metri dalla statale stessa.

Il Centro di S.Maria alla Rotonda, è un grosso complesso progettato agli inizi dell'800. Villa dalla caratteristica cupola sormontante un colonnato ionico, con enormi gradinate, un bellissimo giardino ed interni di elevato valore storico. Nel 1949 fu aperto da Don Carlo Gnocchi per accogliere i "muti-latini" e poliomielitici.

Il Centro, oggi, pratica forme di assistenza ambulatoriale e domiciliare, anche attraverso strutture decentrate nel territorio. Del complesso, separatamente alle sale che avremo a disposizione, fanno parte uffici, una struttura ambulatoriale ed alloggi per le persone ospitate. All'aperto, un vasto parcheggio.



E. T. Communication
Agenzia Spot Pubblicità per TV Svizzera

"LA ROTONDA"

(fondazione don Carlo Gnocchi)
Dom.29 aprile '12

workshop fotografico

Il ritratto: dalla cultura le sue emozioni

*Tecnica e composizione fotografica del ritratto, per
fotoamatori, veri appassionati, professionisti
Riprese in luce-ambiente con almeno 4 modelle
Ritratto d'alto livello, ambientato in complesso dell'800*

Relatore e docente il fotografo

Erminio Rusconi

(al 17° appuntamento annuale)