

workshop fotografico

*Il ritratto, disciplina dalle
infinite interpretazioni*

dom. 18 aprile '10
Castello di Pomeroio
ERBA (CO)

*Incontro fotografico sul ritratto d'alto livello,
per fotoamatori, veri appassionati, professionisti
Riprese in luce-ambiente con almeno 4 modelle,
ambientato in celebre e antichissimo castello.*

Relatore e docente, il fotografo

Erminio Rusconi

(al 15° appuntamento annuale)

CONCETTI TEORICI

Valutazione degli elementi compositivi nel ritratto.
Valori compositivi, valori commerciali, utilizzabilità per
mostre e concorsi.

RIPRESE FOTOGRAFICHE

Riprese fotografiche, durante la preparazione, il trucco e le
varie pose suggerite dai partecipanti e dal docente.

Per il tipo di riprese che si terranno, si consigliano sensibili-
tà medie di 400 ISO in esterno e almeno 800 ISO in interno.

Molto consigliati cavalletti o monopiedi qualora si utilizzino
sensibilità non elevate.

Per l'alto livello artistico del workshop, i flash sono sconsi-
gliati e non fanno parte delle finalità culturali.

In caso di necessità, saranno posizionati dei faretto a luce
morbida.

PROGRAMMA:

- ore 9,20 ritrovo e assegnazione badge
- ore 9,30 inizio riprese fotografiche
- ore 12,30 pausa-pranzo nella struttura stessa
- ore 13,30 eventuale discussione
- ore 14,00 prosecuzione riprese fotografiche
- ore 17,00 fine riprese e conclusioni

Quota di partecipazione = 140 €

La quota COMPRENDE la pausa pranzo nella stessa
struttura, grazie a un servizio interno di catering

*L'iniziativa è unicamente culturale. Perciò, i posti a-
vranno un numero-chiuso*

*Spedendo (per tempo) la somma ed i dati, si consiglia di
verificare anticipatamente la disponibilità dei posti.*

Dati obbligatori:

- **COGNOME e NOME**

- **TELEFONO**

- **EVENTUALE CIRCOLO O ASSOCIAZ.**

- **EVENTUALE INDIR. POSTA ELETTRONICA**

Informazioni e prenotazioni:

erminiorusconi@gmail.com

cell. 340-35.69.540

Internet <http://workshop.erminiorusconi.it>

Relatore:

Erminio Rusconi, fotografo professionista fre-
e-lance dello studio "Rusconi Servizi Fotografici e Consulenze" di Como, è nel mondo della fotografia da 25 anni.

Specializzato in book e composit ambientati in ville, cerimonie,
teatro, ritratti da collezione, ritrattistica per privati, architettura, do-
cenze.

Da 25 anni collaborazioni e interrelazioni con affermate agenzie,
modelle, attori e registi di teatro, circoli e critici

Iscritto all'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti TAU-
visual

Docente di fotografia in decine di corsi per principianti, foto-
amatori, modelle, università, scuole pubbliche e private.

Relatore e docente di stages, **workshop nazionali** nelle più
prestigiose ville del comasco, per fotoamatori e professionisti.

Conferenze a carattere nazionale per ogni ordine di fotografi

Espositore di decine di **mostre** in Italia ed all'estero (vedi sezio-
ne apposita). Espositore permanente di ritratti al **Museo Nazio-
nale della Fotografia** di Brescia

Collaboratore con riviste di architettura. Giudice in concorsi fo-
tografici nazionali

Giudice e fotografo ufficiale di concorsi di bellezza provinciali e
interprovinciali. Fotografo ufficiale di Miss Como. Fotografo uffi-
ciale di miss, concorsi di bellezza provinciali e interprovinciali.

Opere fotografiche richieste da appassionati d'arte e galleristi

Associato a PhotographersWebRing e altri circuiti interna-
zionali. Consigliere responsabile per la fotografia della ProLoco
di Como. Già iscritto per una decina d'anni alla **F.I.A.F.**, da tanti
anni, ne è attivo sostenitore esterno

Egregi appassionati e fotoamatori,

porghiamo vivissimi ringraziamenti alla Amministrazione Comunale di Erba e alla Società gestore del Castello di Pomerio.

Anche quest'anno ci ritroviamo in una location prestigiosa, per poter offrire il meglio degli spunti architettonici e di livello culturale.

Questi nostri workshop fotografici, sul ritratto sono da tanti anni un importante punto di riferimento culturale per veri intenditori e fotoamatori di molte regioni d'Italia e Svizzera.

Soggetti degli anni scorsi sono stati attori teatrali, ballerine classiche, modelle e statue viventi, in modo di infondere una cultura poliedrica nelle possibilità di riprese.

Anche in quest'edizione, utilizzeremo metodologie da secoli molto affascinanti, applicate già dai pittori del barocco e rinascimento e poi dal mondo fotografico.

Durante le riprese fotografiche i partecipanti potranno cogliere, già dalle fasi preliminari e di trucco, i particolari più significativi ed espressivi dei vari soggetti, sempre con la costante presenza del fotografo docente.

Chiediamo, a chi volesse rimanere informato in futuro, anche un facoltativo recapito di posta elettronica.

A disposizione avremo locali e saloni originali dell'XI secolo, con scale in legno, cortile e un grande parco.

Si fa leva sull'educazione dei partecipanti nei confronti dell'intera struttura che ci ospita. La presenza degli organizzatori e loro incaricati sarà costante e capillare.

Negli interni è assolutamente vietato fumare.

Gli organizzatori



Il castello di Pomerio potrebbe risalire al tempo delle invasioni degli Ungari oppure all'epoca di Ariberto di Intimiano, è databile prima dell'anno Mille.

E ricordato in alcuni documenti medievali come "el loco de Pomé". A segnare la storia di Pomerio e del suo castello fu la battaglia di Carcano nel 1160 contro il Barbarossa. Successivamente, per qualche secolo, del castello si perse ogni traccia storica. Torniamo a sentirne parlare quando Bernardo Visconti ne infeudò Jacopo Dal Verme, il celebre capitano di ventura al suo servizio. Il castello passò poi in diverse mani. Fu prima dei Rusca di Como, poi dei Fregoso, quindi degli Stanga e così via, fino ai Parravicini che lo persero e riacquistarono, e ancora dei Corti. Questa famiglia comasca, che deve la propria fortuna all'economia della seta, nel secolo scorso acquistò il castello di Pomerio per farne sede della propria attività.

Oggi si può ammirare la parte più antica del maniero. Essa è costituita dalla torre in stile lombardo, visibile addirittura dalla provinciale Erba-Como, la corte d'onore a pianta rettangolare dove due gelsi secolari testimoniano la trasformazione del castello in filanda tra il Settecento e l'Ottocento.

Proprio recentemente, lavori eseguiti dalla Soprintendenza alle Belle Arti hanno riportato alla luce pregevoli affreschi trecenteschi. Erano nascosti da uno spesso strato di intonaco risalente al tempo dell'utilizzo del maniero quale filanda.

E se v'appassionano i passaggi segreti vi segnaliamo il lungo sotterraneo che collegava il castello alla settecentesca Villa Bianca.

In una sala dall'ottima acustica vi è attualmente in Conservatorio musicale. Anni fa è stata usata anche dal complesso dei Pooh per l'incisione delle principali canzoni.

Castello di Pomerio è sito in via Como n°5, a Erba

Oltre ad alcuni parcheggi esterni sono resi disponibili decine di posti-auto interni. Vi si accede percorrendo la strada provinciale parallela alla statale Como-Lecco ed è all'uscita dal Comune di Erba, verso quello di Albavilla.

E. T. Communication
Agenzia Spot Pubblicità per TV Svizzera

Castello di Pomerio ERBA (CO)

dom.18 aprile '10

workshop fotografico

Il ritratto, disciplina dalle infinite interpretazioni

*Incontro fotografico sul ritratto d'alto livello, per fotoamatori, veri appassionati, professionisti
Riprese in luce-ambiente con almeno 4 modelle, ambientato in celebre e antichissimo castello.*

Relatore e docente, il fotografo

Erminio Rusconi

(al 15° appuntamento annuale)